**Структура работ**

Работа содержит 12 заданий, разделённых на две части.

Часть 1 - задания 1-11 требуют записи краткого ответа.

Часть 2 - задание 12 творческого характера, здесь требуется сфор­мулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предло­жений.

**Оценивание работ**

Для обработки результатов учитель может пользоваться пятибалль­ной системой оценки:

за правильное выполнение всех заданий (с 1 по 11) ставится отметка **5**

за правильное выполнение девяти-десяти заданий ставится отметка **4**

за правильное выполнение шести-восьми заданий ставится отмет­ка **З**.

Задание 12 оценивается отдельно, и только за правильное (орфографически и грамматически ) выполне­ние задания ставится отметка 5.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого-либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ**

Перед тобой задания по литературному чтению.

Для работы тебе нужно иметь ручку и лист для черновых записей.

Внимательно читай каждое задание.

Пожалуйста, обрати внимание на то, что правильный от­вет может быть только один. Поэтому ты можешь запи­сать только один вариант ответа.

В заданиях 1-11 нужно записать ответ кратко.

В задании 12 требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух -трёх предложений.

Если ошибся, то зачеркни ошибку и запиши другой от­вет.

Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаёт­ся его выполнить за две или три минуты, то переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение.

Когда выполнишь все задания, проверь работу.

Пользуйся черновиком.

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прочитай текст.

**Что сказали медузы.**

Под вечер море заговорило по-другому. Его грозный голос первыми услышали медузы. Совсем недавно они плавали у берега, как прозрачные абажуры1 с шёлковой бахромой. И вдруг их не стало.

-Будет шторм, - сказал мне Сергей Дорофеевич. - Медузы уплыли от берега, пошли на дно.

И верно, через полчаса наш радист Коля Бойцов, приняв сигнал радиозонда, подтвердил слова Сергея Дорофеевича.

С метеостанции2 передали всем судам:

«Надвигается шторм! Будьте осторожны!»

На каждой такой станции есть осо­бое устройство. Называется оно радиозонд. Радиозонд похож на надутый газом резино­вый шар. К шару привязан прибор с радио­передатчиком.

Как только море подаёт сердитый голос, при­бор начинает посылать сигналы. Их принимают метеостанции. И тогда корабли спешат укрыться в гавани или уходят в открытое море.

Медузы уходят раньше. У каждой из них есть собственный в радиозонд». Они слышат удары штормовых волн и торопятся на дно моря, чтобы их не выбросило на берег и не разбило о скалы.

Вот они-то и подсказали учёному, что скоро нагрянет шторм.

Ю. Качаев (156 слов)

1 Абажур - часть светильника, обычно в виде колпака, предназначенная для отражения света и защиты глаз от его воздействия.

2 Метеостанция (метеорологическая станция) -учреждение, которое проводит регулярные наблю­дения за состоянием атмосферы.

**Часть 1**

|  |
| --- |
| При выполнении заданий этой части запиши краткий ответ на специально отведённой для этого строке. |

1. Определи жанр произведения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Где происходят события, описанные в тексте?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В какое время суток происходили описан­ные в произведении события?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. С чем автор сравнивает медуз? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как звали радиста? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Через сколько времени после исчезновения медуз радист сообщил о надвигающемся шторме?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Расставь пункты плана в верной последо­вательности.

\_\_\_Предупреждение о шторме подтвердилось.

\_\_\_Исчезновение медуз.

\_\_\_Сообщение с метеостанции.

\_\_\_Предположение Сергея Дорофеевича о шторме.

1. Какими словами люди с метеостанции пре­дупредили о приближении шторма? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какое поведение медуз указывает на приближение шторма?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как выглядит радиозонд? Выпиши предло­жения из текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Используя текст произведения, восстанови предложение.

Они слышат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ штормовых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и торопятся на \_\_\_\_\_\_\_\_\_моря, чтобы их не выбросило на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и не разбило о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Часть 2.**

1. Почему текст так назван? (Запиши 2-4 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_