Годовая промежуточная аттестация, русский язык, 11 класс, базовый уровень

**Спецификация**

**годовой промежуточной аттестации по предмету «Русский язык» для учащихся 11 класса**

1. **Назначение работы**

Годовая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

1. Документы, определяющие содержание работы
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
3. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по предмету «Русский язык».
4. Структура и содержание работы

Годовая промежуточная аттестация состоит из 25 заданий: 21 задание с выбором одного правильного ответа, 4 задания - с кратким ответом.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделы курса | Планируемые результаты | Коли- чество заданий | Максим альное количес твобаллов | Тип заданий | Уровень сложнос ти |
| А1 | Орфоэпия | Уметь определять слово сневерно выделенной ударной гласной | 1 | 1 | ВО | Б |
| А2 | Словообразова ние | Уметь выделять слово с ошибкой в формообразовании | 1 | 1 | ВО | Б |
| А3 | Грамматика | Уметь выделять грамматические ошибки в речи | 1 | 1 | ВО | Б |
| А4 | Грамматика | Уметь выделять грамматические ошибки в речи | 1 | 1 | ВО | Б |
| А5 | Лексика | Уметь выделять в предложении пароним | 1 | 1 | ВО | Б |
| А6 | Синтаксис | Уметь выделятьграмматическую основу в предложении | 1 | 1 | ВО | Б |
| А7 | Синтаксис | Уметь давать характеристику предложения | 1 | 1 | ВО | Б |
| А8 | Морфология | Уметь давать правильную морфологическуюхарактеристику слова | 1 | 1 | ВО | Б |
| А9 | Орфография | Знать правила правописания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А10 | Орфография | Знать правила правописания слов | 1 | 1 | ВО | Б |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А11 | Орфография | Знать правила правописания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А12 | Орфография | Знать правила правописания нн и н в словах | 1 | 1 | ВО | Б |
| А13 | Орфография | Знать правила слитного и раздельного написания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А14 | Орфография | Знать правила слитного и раздельного написания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А15 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А16 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А17 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А18 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А19 | Синтаксис | Уметь преобразовать в предложении придаточную часть обособленнымопределением, выраженным причастным оборотом | 1 | 1 | ВО | Б |
| А20 | Культура речи | Уметь определять основную мысль текста | 1 | 1 | ВО | Б |
| А21 | Культура речи | Уметь определять тип речи | 1 | 1 | ВО | Б |
| В1 | Словообразование | Уметь находить словосочетаниеуказанного типа | 1 | 1 | КО | Б |
| В2 | Синтаксис | Уметь определять предложениес обособленным обстоятельством. | 1 | 2 | КО | Б |
| В3 | Синтаксис | Уметь определять сложноподчинённое предложение с последовательнымсоподчинением | 1 | 2 | КО | Б |
| В4\* | Культура речи | Уметь определять предложения, в которых в качестве синтаксического средства выразительностииспользуется анафора | 1 | 3 | КО | П |
| ИТОГО: | 25 | 29 | ВО-21 КО-4 | Б-24 П-1 |

*Условные обозначения:*

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

1. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

1. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 25 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

1. Процедура проведения работы

Работа проводится единовременно для учащихся всего класса. Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Ф.И.обучающегося Дата проведения

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Максимальное количество баллов – 25. **Желаем успеха!**

**Вариант 1**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) кухОнный 2) позвОнит 3) экспЕрт 4) обеспечЕние

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) с тремя подругами 2) кратчайший путь 3) все директора гимназий 4) самый интереснейший

А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
2. Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
3. Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
4. Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на эти места,

1. меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
2. вспоминается деревенское детство.
3. я вспоминаю о детстве.
4. вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

1. Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
2. Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
3. Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
4. Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

1) они чувствуют 2) они чувствуют себя 3) они чувствуют себя «свободно» 4) чувствуют «свободно»

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

1. простое осложненное
2. сложносочинённое
3. сложноподчинённое
4. бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание А6).

1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
2. р..статься, р..сказывать, соп..ставить
3. пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
4. небез..звестный, раз..скать, гипер..нфляция

А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

д..лёкий, изл..жение, оп..реться уд..вление, пл..вцы, проб...раться бл..стеть, выж...гание, подп...рать

ув..дать, ухв..тить, прибл..жение

А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

стел..т, вид...мый выуч..нный, встрет..шь держ..шь, слыш...мый бор..шься, перестро..нный

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.
2. Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
3. (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
4. Черты лица (не)лишены приятности.

А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1. ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
2. (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
3. Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.
4. (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли

(4) недавно освободившейся из-под снега.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3,4 3) 1, 2, 3 4 4) 2, 4

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

А19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата. Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, В1 – В4

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)0б этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (…) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять

страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд (По В. Распутину)

А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?

1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

А21. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль; рассуждение художественный; повествование публицистический стиль; рассуждение публицистический стиль; описание

В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.**

**В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.**

**В4. Из предложения 6 выпишите метафор**

РУССКИЙ ЯЗЫК. 11 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Система оценивания результатов выполнения работы Ответы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **1 вариант** | **Баллы** |
| **А1** | 3 | 1 |
| **А2** | 4 | 1 |
| **А3** | 1 | 1 |
| **А4** | 3 | 1 |
| **А5** | 1 | 1 |
| **А6** | 3 | 1 |
| **А7** | 2 | 1 |
| **А8** | 4 | 1 |
| **А9** | 1 | 1 |
| **А10** | 4 | 1 |
| **А11** | 3 | 1 |
| **А12** | 4 | 1 |
| **А13** | 4 | 1 |
| **А14** | 1 | 1 |
| **А15** | 4 | 1 |
| **А16** | 4 | 1 |
| **А17** | 1 | 1 |
| **А18** | 4 | 1 |
| **А19** | 3 | 1 |
| **А20** | 3 | 1 |
| **А21** | 3 | 1 |
| **В1** | тогдаспособствовала | 1 |
| **В2** | 15 | 1 |
| **В3** | 16 | 1 |
| **В4** | возделываниедуши | 1 |

За каждое правильное выполненное задание выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов за всю работу – 25.

Шкала перевода:

0 – 8 баллов – «2» 9 – 16 баллов – «3» 17 – 21 балла – «4» 22 – 25 баллов – «5»