Спецификация

контрольных измерительных материалов для проведения итоговой промежуточной аттестации учащихся 6 класса по литературе

# Форма контрольной работы

Контрольная работа

**Структура работы:** работа включает в себя 4 задания.

**Форма контрольной работы** – контрольная работа.

# Спецификация

Контрольные задания включают следующие разделы курса литературы 6 класса:

1. «Устное народное творчество»
2. «Древнерусская литература»
3. «Из русской литературы XIX века»
4. «Литература ХХ века»
5. «Зарубежная литература»

*Контрольная работа включает задания:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество заданий | № задания |
| Помоги автору найти своё произведение | 1 | 1 |
| Одним словом (литературные термины) | 1 | 2 |
| Тестовое задание | 1 | 3 |
| Развёрнутый ответ на вопрос | 1 | 4 |

Контрольная работа рассчитана на 40 минут. Оценивание контрольной работы

Первая часть контрольной работы оценивается следующим образом: ответы 1 и 3 заданий оцениваются по 0,5 балла за каждый правильный ответ; ответы 2 задания оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов – 15 баллов.

Вторая часть – творческое задание - оценивается согласно таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 вариант обучения | 2 вариант обучения |
| 1 | Соответствие теме |  |  |
| Обучающийся раскрывает тему  сочинения | 1 | 1 |
| Обучающийся не раскрывает тему  сочинения | 0 | 0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Привлечение литературного материала |  |  |
| Текст литературного произведения  привлекается | 1 | 1 |
| Текст литературного произведения не  привлекается | 0 | 0 |
| 3 | Смысловая целостность и  последовательность изложения |  |  |
| Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не  нарушена | 1 | 1 |
| Допущена 1 логическая ошибка | 0 | 1 |
| Допущено 2 и более логических ошибок | 0 | 0 |
| 4 | Соблюдение речевых норм |  |  |
| Речевых ошибок нет или допущено не  более 1 речевой ошибки | 1 | 1 |
| Допущены 2 речевые ошибки | 0 | 1 |
| Допущено 3 и более речевых ошибок | 0 | 0 |
| 5 | Фактическая точность |  |  |
| Фактических ошибок в изложении  литературного материала нет | 1 | 1 |
| Допущены ошибки (одна и более) в изложении литературного материала | 0 | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 | 5 |

Рекомендуемый объём развёрнутого ответа на вопрос

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Объём слов в классах 1  варианта обучения | Объём слов в классах 2  варианта обучения |
| 5-6 классы | не менее 50 слов | не менее 30 слов |
| 7-8 классы | не менее 60 слов | не менее 40 слов |
| 9-10 классы | не менее 70 слов | не менее 50 слов |

Максимальное количество баллов за всю работу неизменно – 20 баллов.

Выставление отметок

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Первичный балл | 1-9 баллов | 9,5-14 баллов | 14,5-17,5 | 18-20 баллов |
| Отметка по пятибалльной  системе оценивания | «2» | «3» | «4» | «5» |

# Промежуточная аттестация. Контрольная работа по литературе 6 класс

# *ФИО* *класс*

# *Инструкция для учащихся*

На выполнение работы вам отводится 45 минут.

Работа включает 4 задания. В задании 1. К авторам из левой колонки подбери названия произведений из правой колонки (нужно к букве подобрать цифру). Ответы запиши в таблицу. В задании 2 необходимо назвать литературные термины и записать в таблицу. В задании 3 сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос. В задании 4 нужно написать развёрнутый ответ на вопрос.

Необходимо выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Задание 1. Помогите автору найти своё произведение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | А.С. Пушкин | А | «Левша» |
| 2 | И.С. Тургенев | Б | «Толстый и тонкий» |
| 3 | Ю.П.Казаков | В | «Дубровский» |
| 4 | Н.С. Лесков | Г | «Вересковый мёд» |
| 5 | А.П. Чехов | Д | «Чудесный доктор» |
| 6 | Р.Л. Стивенсон | Е | «Бежин луг» |
| 7 | А.И. Куприн | Ё | «Робинзон Крузо» |
| 8 | Л.Н. Толстой | Ж | «Уроки французского» |
| 9 | Д. Дефо | З | «Детство» |
| 10 | В.Г. Распутин | И | «Тихое утро» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Задание 2. Назовите литературные термины. Установите соответствия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Построение художественного произведения,  расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов | А | Портрет |
| 2 | Изображение неживого предмета в виде живого существа.  *Вечор, ты помнишь,* ***вьюга злилась****…* | Б | Композиция |
| 3 | Образное определение предмета или явления.  *На* ***мутном*** *небе мгла носилась…* | В | Олицетворение |
| 4 | Изображение одного предмета путём сравнения его с другим.  *Луна,* ***как бледное пятно****, Сквозь тучи мрачные желтела…* | Г | Эпитет |
| 5 | Изображение внешности героя в художественном произведении.  *«Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые*  *вишни…»* | Д | Сравнение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

Задание 3. Выполните тестовые задания

1. В какой из былин содержатся приведённые ниже слова?

Ай же ты, дружинушка хоробрая! Как мы век по морю ездили,

А морскому царю дани не плачивали:

Видно, царь морской от нас дани требует...

а) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; б) «Садко»; в) «Вольга и Микула Селянинович»

1. Что послужило причиной того, что старший Дубровский, «собираясь встать с кресел, приподнялся… и вдруг упал»?

а) приезд сына; б) весть о ворующих лес покровских мужиках; в) подъезжающий к его дому Троекуров

1. Кого повстречал Гаврила, герой рассказа «Бежин луг», в лесу? а) русалку; б) водяного; в) лешего
2. В каком произведении А.С.Пушкина основой стали события из древнерусской летописи? а) «Полтава»; б) «Песнь о вещем Олеге»; в)«Барышня-крестьянка».
3. Что происходит с левшой в конце одноимённого сказа?

а) англичане уговорили левшу остаться у них; б) левша пропадает на чужбине; в) левша умирает, всеми брошенный

1. Какая история легла в основу рассказа «Толстый и тонкий» а) встреча двух приятелей, которые вместе учились в гимназии;

б) встреча начальника и подчинённого; в) история жизни и смерти мелкого служащего

1. Кем работал Емельян Мерцалов, герой рассказа «Чудесный доктор» до своей болезни? а) врачом; б) управляющим домом; в) швейцаром
2. Что огорчало героя повести «Детство» в главе «Классы»?

а) разногласия с братом; б) ссора с отцом; в) разногласия отца и Карла Иваныча

1. Какой была фамилия главного героя рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»? а) Очумелов; б) Червяков; в) Овсов
2. С какой целью главный герой рассказа «Уроки французского играл на деньги»?

а) для того чтобы покупать молоко; б) для того чтобы помогать знакомой матери, у которой он жил; в) для того чтобы деньги отправлять домой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Часть 2

Задание 4. Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов

1. Какие обстоятельства заставили Владимира Дубровского стать разбойником? (По роману

«Дубровский»)

1. Какие лучшие качества русского народа изображены в сказе «Левша»?
2. О чём меня заставил задуматься рассказ «Толстый и тонкий»?
3. Какое произведение из прочитанных в 6 классе произвело на Вас наибольшее впечатление и почему (список произведений указан в задании №1)